

La journée d'échange organisée dans les locaux de la Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud en date du 10 octobre prochain constitue la première organisation de ce type en suisse romande visant à regrouper carnetistes, amateurs et artistes de dessins, croquis et d'observation, artistes, enseignants et enseignantes d'arts visuels, curieuses d'expressions plastiques, chercheurs-es, dans une approche transdisciplinaire. Par l'organisation de cette journée d'échange nous entendons contribuer à la mise en évidence - par la présentation de multiples formes de carnets - de l'importance de l'interdisciplinarité et des pédagogies qui les animent.

Ce support d'apprentissage que constitue le carnet mérite qu'on lui consacre une journée thématique. En effet, celui-ci reste aujourd'hui un outil de formation utilisé en pédagogie dans de nombreuses disciplines à tous les degrés. Il présente la particularité de relier la pensée et l'action, et trouve sa place dans des compétences transversales de créativité, de démarche réflexive, de collaboration, de stratégie d'apprentissage et de formation générale.

Programme

Haute école pédagogique du canton de Vaud
UER Didactiques de l'art et de la technologie

hep/

Journée d'échange

CARNET(S) Carnet de dessin, d'apprentissage et d'enseignement

Mercredi 10 octobre 2018
08 h 30 - 17 h 30

HEP Vaud
Avenue de Cour 33
Lausanne



Journée d'échange

CARNET(s)

Carnet de dessin, d'apprentissage et d'enseignement

Mercredi 10 octobre 2018, 08 h 30 - 17 h 30

Exposition salle 620-C33

8 h 30 - 9 h 00

Ouverture et introduction aux carnets

Remplir une première page du carnet de la journée

Exposition

À chaque demi-heure, un échange non-formalisé aura lieu autour d'une table et d'une série de carnets.

9 h 00 - 9 h 30

Carnets de formation

(l'écriture et les schémas pour comprendre son parcours)

9 h 30 - 10 h 00

Carnets de voyage (d'études, d'une sortie de classe, d'expositions, de reportages, du quotidien de la classe)

10 h 30 - 11 h 00

Carnets de dessin libre

(une pratique en arts visuels du primaire au secondaire 2)

11 h 00 - 11 h 30

Carnets d'artiste

(des références qui nourrissent le travail en classe)

11 h 30 - 12 h 00

Carnets de robotique

(de la conception à la réalisation d'un travail)

13 h 30 - 15 h 00

Table ronde autour du carnet

Quel genre de carnet pour l'école ?

Quelle plus-value amène l'usage du carnet dans l'enseignement ?

Intervenant.es: *enseignant.es, artistes, formatrices, formateurs*

15 h 00 - 17 h 00

Exposition-consultation des carnets *(suite)*

17 h 00 - 17 h 30

Clôture *Finalisation du carnet de la journée*

Ateliers

8-10 places par atelier

9 h 00 - 10 h 30

1. **Carnet de matières** C. D. Gindroz

2. **Carnet et herbier** K. Monney Rapin

3. **Carnet d'atelier** T. Steireif

11 h 00 - 12 h 30

4. **Carnet de cuisine** Y. Schneider

5. **Carnet de migration** Ismaël Zosso

15 h 30 - 17 h 00

6. **Carnet d'apprentissages** N. Lausselet

7. **Expérimentation technique du transfert** P-V. Braillard

8. **Carnet de couleurs** Nicole Goetschi Danesi

hep/

Haute école pédagogique
du canton de Vaud
Avenue de Cour 33
CH-1007 Lausanne
Tél.: +41 21 316 92 70
www.hepl.ch

Renseignements, inscriptions:
www.carnetdedessin.net